

Kryteria oceniania z języka polskiego w klasie VII i VIII

NAUCZYCIELE: Agnieszka Gołda - klasa VII b i VIII a

Barbara Zawadzka – klasa VII a i VIII b

Realizowany program: „**Między nami**”GWO

ZASADY OGÓLNE:

Na ocenę semestralną i roczną składają się oceny z:

1. Pisemnych sprawdzianów, prac klasowych i testów.
2. Pisemnych prac domowych.
3. Ustnych prac domowych (recytacja, głośne czytanie).
4. Udziału w lekcji, aktywności, zaangażowania w trakcie zajęć.
5. Udziału w imprezach szkolnych i pozaszkolnych, konkursach przedmiotowych.
6. Estetyki zeszytu.

Ponadto na ocenę wpływać też będzie stosunek ucznia do przedmiotu (systematyczność i terminowość odrabianych prac domowych, przygotowanie się do lekcji, zaangażowanie w pokonywanie własnych trudności i niepowodzeń).

Uczniowie mogą dwa razy nie odrobić pracy domowej lub nie przygotować się do lekcji. Brak lub nieprzygotowanie oznaczane będą znakiem "minus". Trzeci taki znak równoznaczny będzie z oceną niedostateczną. Na wykonanie dłuższej pracy domowej uczniowie będą mieli przynajmniej 2 dni, na recytację - tydzień.

Ocenę bardzo dobrą za aktywność na lekcji otrzyma uczeń, który zgromadzi trzy oceny częściowe wyrażone znakiem "plus".

Punktacja za wypracowanie:

I. Treść - realizacja tematu - 0-3 p.

II. Styl - 0-1 p.

III. Język (dopuszczalne 4 błędy językowe bez względu na kategorię) - 0-1 p.

IV. Ortografia (dopuszczalne 2 błędy bez względu na kategorię; uczniowie z orzeczoną dysleksją - 4 błędy: ż - rz, ó - u, h - ch oraz wielka litera na początku zdania) - 0-1p.

V. Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy; uczniowie z dysleksją - 5 błędów) - 0-1p.

ZASADY OCENIANIA TESTÓW I SPRAWDZIANÓW PISEMNYCH:

0 - 29 % - ocena niedostateczna

30 - 49 % - ocena dopuszczająca

50 - 74 % - ocena dostateczna

75 - 89 % - ocena dobra

91 - 97 % - ocena bardzo dobra

68 – 100% - ocena celująca

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIĄ PODLEGAJĄCE OCENIE

Ocenię podlegają następujące formy aktywności ucznia:

Wiedza:

Konkretne wiadomości z kształcenia literackiego, kulturalnego, ortografii oraz nauki o języku.

Umiejętności:

Pisanie:

- kartkówka lub test ze znajomości lektury,
- prace pisemne po omówieniu lektury lub ważnych zagadnień, zadania domowe, próbne testy, dyktanda,
- pisanie na temat, zgodnie z celem, z wykorzystaniem różnych form wypowiedzi (np. rozprawka, opowiadanie, opis, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, notatka, streszczenie, itp.),
- formułowanie wypowiedzi ze świadomością celu,
- budowanie tekstów poprawnych kompozycyjnie,
- dbanie o czytelność i estetykę zapisu (kontrola zeszytu domowego - co najmniej 8 razy w ciągu roku szkolnego).

Czytanie:

- głośne, wyraziste, z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa,
- czytanie ze zrozumieniem różnych gatunkowo tekstów,
- wyszukiwanie w tekście poszukiwanych informacji, udzielanie odpowiedzi na proste pytania związane z nim,
- rozumienie znaczenia podstawowych symboli występujących w instrukcjach, opisach.

Rozumowanie:

- interpretacja i analiza utworów literackich,
- wyrażanie sądów, opinii i ich uzasadnianie,
- przedstawianie przyczyn i skutków wydarzeń i zjawisk.

Wykorzystanie wiedzy w praktyce:

- posługiwanie się znanymi terminami do opisywania zjawisk i sytuacji spotykanych w środowisku.

Korzystanie z informacji:

- wskazywanie źródła informacji, posługiwanie się nimi.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA:

SŁUCHANIE

Bardzo dobry:

Uczeń:

- słucha i rozumie wypowiedzi nauczyciela i kolegów jako aktywny uczestnik sytuacji komunikacyjnej, zwłaszcza w czasie pracy w grupie,
- słucha recytacji tekstów literackich i dostrzega ich walory artystyczne oraz dostrzega sposoby ich osiągnięcia,
- wykorzystuje informacje zawarte w wysłuchanym komunikacie,
- interpretuje wysłuchany tekst uwzględniając intencje mówiącego.

Dobry:

Uczeń:

- słucha i rozumie wypowiedzi ustne kolegów i nauczyciela,
- słucha nagrań tekstów literackich i umie wskazać środki wyrazu artystycznego,
- selekcyjnie informację z prezentowanego tekstu, wskazuje intencje nadawcy.

Dostateczny:

Uczeń:

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej poprzez uważne słuchanie,
- określa tematykę wysłuchanego utworu, rozmowy,
- rozróżnia wypowiedzi o charakterze perswazyjnym i informacyjnym,
- wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu, rozpoznaje intencje (kpinę, ironię).

Dopuszczający:

Uczeń:

- uważnie słucha wypowiedzi,
- potrafi wskazać ogólny temat wypowiedzi (recytacji),
- rozumie treść ustnych poleceń,
- rozpoznaje emocje i uczucia w wysłuchanym tekście (smutek, radość) oraz odczytuje informację i perswazję w prezentowanym tekście.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą - słucha nieuważnie, nie potrafi określić (choćby ogólnie) tematu prezentowanej wypowiedzi (rozmowy, dyskusji), nie umie odczytać intencji nadawcy i charakteru wypowiedzi.

CZYTANIE I ODBIÓR TEKSTÓW LITERACKICH I INNYCH TEKSTÓW KULTURY

Bardzo dobry:

Uczeń:

- płynnie czyta teksty współczesne i dawne, interpretuje je, odczytując ich symboliczne i przenośne znaczenie,
- wartościuje postawy i zachowania bohaterów uwzględniając motywy ich postępowania i odwołując się do ogólnie przyjętych zasad moralnych,
- ustosunkowuje się do różnych sposobów oddziaływania tekstu na odbiorcę, takich jak manipulacja, perswazja itp.,
- omawia cechy liryki, epiki i dramatu jako rodzajów literackich, dostrzega rodzajowe wyznaczniki, wskazuje w tekście poetyckim środki stylistyczne i określa ich funkcje; wskazuje obraz poetycki i analizuje go; wyodrębnia elementy dramatu (dialog, didaskalia, tekst główny, monolog, akt, scena);
- potrafi odczytać metaforę, alegorię i symbol, wskazuje cechy gatunkowe tekstów literackich (noweli, opowiadania, trenu, sonetu, fraszki, ballady, pieśni, powieści, komedii, tragedii, hymnu i psalmu),
- analizuje i interpretuje wzajemne zależności elementów świata przedstawionego w dziele literackim,
- samodzielnie korzysta ze słowników, encyklopedii oraz ze spisów treści, indeksów, przypisów,
- umiejętnie posługuje się informacją, zwłaszcza z tekstów informacyjnych i popularno - naukowych,
- odczytuje i interpretuje środki wyrazu w pozaliterackich tekstach kultury (malarstwo - odczytuje symbol w dziele plastycznym, rzeźba, plakat, film, teatr), porównuje tworzywo literackie i plastyczne, dostrzega i analizuje związki między nimi,
- wskazuje elementy komizmu i tragizmu w dziele,
- rozumie funkcje i rzeczywisty sens językowych i pozajęzykowych środków wyrazu w tekstach reklamowych.

Dobry:

Uczeń:

- płynnie czyta teksty dawne i współczesne, określając funkcję tekstu, odczytując go na poziomie przenośnym, wskazując nadawcę i adresata,

- wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich postawy i zachowania w odniesieniu do przyjętych zasad moralnych,
- określa cechy liryki, potrafi je zilustrować przykładami tekstów literackich,
- określa funkcje środków artystycznego wyrazu w liryce (epitetu, porównania, przenośni, onomatopei, pytań retorycznych), wskazuje i analizuje obraz poetycki,
- rozpoznaje cechy gatunkowe gatunków liryki, epiki i dramatu (trenu, fraszki, sonetu, pieśni, hymnu, komedii, tragedii, noweli i opowiadania, ballady jako gatunku pośredniego),
- wskazuje i analizuje elementy świata przedstawionego w utworze literackim,
- posługuje się terminami realizm, fantastyka, adaptacja filmowa i teatralna,
- wyszukuje niezbędne informacje w dostępnych źródłach (słowniki, encyklopedie) korzystając z przypisów, indeksów, spisów treści,
- analizuje językowe i pozajęzykowe środki wyrazu w tekstach reklamowych, porównuje różne rodzaje tekstów (publicystyczne, popularno - naukowe, reklamowe),
- analizuje treść symbolu w dziele plastycznym, próbuje omówić elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim.

Dostateczny:

Uczeń:

- podejmuje próby odczytania tekstów dawnych i współczesnych,
- określa nadawcę i odbiorcę w dziele,
- nazywa różne motywy działania bohaterów, odczytując sens utworu i odwołując się do takich wartości jak przyjaźń, wierność, patriotyzm,
- odczytując sens utworu odwołuje się do podstawowych wartości moralnych,
- nazywa cechy liryki, określa osobę mówiącą w wierszu i wskazuje podstawowe środki poetyckiego wyrazu,
- wyodrębnia w tekście obrazy poetyckie, identyfikuje podstawowe gatunki liryczne (tren, pieśń, hymn),
- identyfikuje w dziele literackim elementy świata przedstawionego odróżniając fikcję od rzeczywistości, realizm od fantastyki,
- zna cechy gatunkowe noweli, opowiadania, powieści, potrafi określić cechy dramatu jako rodzaju literackiego ,
- umie korzystać ze źródeł informacji (słowniki, encyklopedie) posługując się przypisami, indeksem, spisem treści,
- rozpoznaje rolę językowych i pozajęzykowych środków wyrazu w różnych tekstach, zwłaszcza reklamowych,
- potrafi wskazać symbol w dziele plastycznym, zna rolę reżysera, aktora, scenografa, kostiumu i rekwizytu w przedstawieniu teatralnym,
- wskazuje elementy tragizmu i komizmu, groteski.

Dopuszczający:

Uczeń:

- czyta teksty dawne i współczesne, odczytując ich treść na poziomie dosłownym,
- rozpoznaje najważniejsze informacje, wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi, dostrzega różne motywy postępowania bohaterów,
- dostrzega podstawowe wartości w utworze, odróżnia autora wiersza od podmiotu lirycznego,
- wskazuje obraz poetycki (bez określania jego funkcji), elementy świata przedstawionego w utworze (miejsce, czas, główny bohater, główny wątek),
- potrafi wskazać cechy gatunkowe noweli i powieści, wskazuje opis i opowiadanie w konkretnym tekście,
- umie, przy pomocy nauczyciela, korzystać ze słowników i encyklopedii, z przypisów, indeksów, spisów treści,
- zna podstawowe elementy dzieła teatralnego, potrafi wymienić jego twórców, odróżnić komizm

od tragizmu,

- dostrzega symbol w obrazie malarskim (nie uzasadniając jego znaczenia w dziele).

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

MÓWIENIE

Bardzo dobry:

Uczeń:

- podejmuje temat tworząc spójną, logiczną, uporządkowaną i poprawną pod względem językowym wypowiedź,
- aktywnie uczestniczy w dyskusji używając adekwatnych do sytuacji wypowiedzi środków językowych i przedstawiając rzeczowe argumenty,
- prezentuje bogate słownictwo opisując i opowiadając ustnie, barwnie opowiada treść utworu,
- charakteryzuje postać fikcyjną wartościując jej postawy, zachowanie i odwołując się do ogólnie przyjętych norm moralnych,
- analizuje uczucia własne i bohaterów,
- interpretuje głosowo tekst literacki uwzględniając wszystkie wyznaczniki w tekście (pauza, przerzutnia), aktywnie uczestniczy w przygotowaniu inscenizacji wybranego utworu,
- krytycznie ocenia recytację własną i kolegów.

Dobry:

Uczeń:

- płynnie mówi na podany temat, starając się zachować poprawność językową i stylistyczną,
- uzasadnia własne zdanie przytaczając rzeczowe argumenty,
- aktywnie uczestniczy w dyskusji, tworzy opis, krajobrazu, sytuacji, postaci,
- opowiada treść utworu, charakteryzuje bohaterów, interpretuje teksty literackie starając się uwzględnić w recytacji pauzę, przerzutnię,
- unika brutalności wypowiedzi, kłamstwa i manipulacji w wypowiedzi ustnej, uczestniczy w przygotowaniu planu inscenizacji wybranego utworu.

Dostateczny:

Uczeń:

- w wypowiedzi ustnej podejmuje temat, starając się uzasadnić własne zdanie, starając się zachować poprawność wypowiedzi pod względem języka i stylu,
- rozróżnia i stosuje środki językowe w zależności od adresata i sytuacji wypowiedzi,
- streszcza tekst literacki lub pozaliteracki według przygotowanego planu,
- opisuje cechy bohatera,
- wygłasza z pamięci tekst poetycki, stosując się do zasad interpunkcji.

Dopuszczający:

Uczeń:

- wypowiada się na podany temat, unikając zbędnych powtórzeń i błędów językowych,
- podejmuje próbę wzięcia udziału w dyskusji,
- opisuje ustnie wygląd postaci, krajobrazu, przedmiotu,
- opowiada treść utworu według planu, streszcza krótki tekst popularnonaukowy,
- wymienia cechy postaci fikcyjnej (bez uzasadnienia),
- wygłasza z pamięci tekst poetycki lub jego fragment.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

PISANIE

Bardzo dobry:

Uczeń:

- pisze wypowiedzi logiczne, spójne, uporządkowane, poprawne pod względem językowym, ortograficznym, interpunkcyjnym i stylistycznym,
- tworzy tekst wyrażający intencje nadawcy stosując odpowiednie słownictwo,
- posługuje się rzeczowymi argumentami i trafnymi przykładami dla uzasadnienia swego zdania,
- prezentując bogactwo słownictwa redaguje różne formy wypowiedzi (rozprawkę, charakterystykę, opowiadanie, opis, list, dziennik, notatkę, recenzję) i pisma użytkowe,
- twórczo przekształca teksty kultury (np. tekst literacki w scenopis filmowy).

Dobry:

Uczeń:

- pisze wypowiedź logiczną i spójną o trójdzielnej kompozycji, starając się zachować zasady poprawności językowej, ortograficznej, interpunkcyjnej i stylistycznej,
- tworzy tekst wyrażający intencje nadawcy,
- uzasadnia własne zdanie za pomocą odpowiednich argumentów,
- redaguje różne formy wypowiedzi (rozprawka, kartka z pamiętnika, sprawozdanie, recenzję, notatkę w formie planu lub tabeli) oraz pisma użytkowe,
- próbuje przekształcić tekst literacki na scenopis filmowy.

Dostateczny:

Uczeń:

- pisze na temat, starając się zachować trójdzielną kompozycję i poprawność językową i stylistyczną,
- stosuje akapity,
- wykazuje dbałość o estetykę i poprawność zapisu,
- uzasadnia swoje zdanie,
- redaguje różne formy wypowiedzi (opis, list, notatkę, streszczenie, kartkę z dziennika) oraz pisma użytkowe,
- pisze opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem, stosując narrację 1- i 3- osobową,
- z pomocą nauczyciela opisuje dzieło plastyczne, postacie fikcyjne i rzeczywiste,
- zna i stosuje w wypowiedzi pisemnej wyrazy i zwroty modalne.

Dopuszczający:

Uczeń:

- tworzy plan dłuższej wypowiedzi, pisze na temat,
- stara się zachować poprawność zapisu i językową,
- układa krótkie teksty (prośba, przeprosiny),
- podejmuje próbę zredagowania opisu, streszczenia, notatki, kartki z dziennika,
- wyraża własne zdanie,
- z pomocą nauczyciela podejmuje próbę zredagowania opowiadania odtwórczego i twórczego, postaci rzeczywistej i fikcyjnej,
- tworzy krótką wypowiedź pisemną na bliskie mu tematy, uwzględniając trójdzielną kompozycję.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

NAUKA O JEZYKU

Bardzo dobry:

Uczeń:

- sprawnie stosuje wiedzę językową z zakresu:
 - słowotwórstwa i słownictwa - klasyfikuje wyrazy podzielne i niepodzielne znaczeniowo, analizuje

wyrazy pochodne wskazując podstawę słowotwórczą i formanty, określając rodzaj formantu, tworzy rodzinę wyrazów wskazując rdzeń, dostrzega oboczności w podstawie słowotwórczej i rdzeniu; wskazuje funkcje formantów, tworząc odpowiednie kategorie słowotwórcze; rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu; zna zasady tworzenia wyrazów złożonych i ich rodzaje;

- fleksji i składni - rozpoznaje imiesłowy, ich rodzaje, rozumie znaczenie imiesłowu przymiotnikowego biernego i czynnego, przysłówkowego współczesnego i uprzedniego, umie je tworzyć, umiejętnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania rozumiejąc jego funkcje i przekształcając wypowiedzenia; rozróżnia wypowiedzenie złożone wielokrotnie, umie je analizować, tworzyć wykres tego wypowiedzenia; rozpoznaje mowę zależną i niezależną, potrafi odpowiednio przekształcać wypowiedź w mowę niezależną i odwrotnie; stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych poprawne formy części mowy (m.in. czasowników wziąć, iść, umieć, rozumieć, lubić); rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy; dba o porówność składniową swych wypowiedzi;
- zróżnicowania językowego - rozumie znaczenie homonimów, wyróżnia środowiskowe cechy języka;
- ortografii i interpunkcji - zna zasady pisowni i interpunkcji i stosuje je w praktyce, wykorzystując wiedzę o wymianie głosek w obrębie tematu i rdzenia; poprawnie przytacza cudze wypowiedzi stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.

Dobry:

Uczeń stosuje wiedzę i umiejętności w zakresie:

- słowotwórstwa i słownictwa - wskazuje wyraz podstawowy i pochodny, odróżnia znaczenie realne i słowotwórcze wyrazów, podstawę słowotwórczą i formant; tworzy rodzinę wyrazów wskazując rdzeń, zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rodzaje formantów; poprawnie zapisuje przedrostki (wez-, ws-, bez-, roz-, wes-); stosuje synonimy w celu uniknięcia powtórzeń;
- fleksji i składni - rozpoznaje imiesłowy, umie przekształcić wypowiedzenie złożone w wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania; odróżnia zdanie złożone od zdania złożonego wielokrotnie, podejmuje analizę takiego wypowiedzenia; zna odmienne i nieodmienne części mowy i poprawnie stosuje ich formy w zdaniu; odróżnia mowę zależną od niezależnej i odpowiednio przekształca tekst; zachowuje poprawność szyku wyrazów w wypowiedzeniu;
- zróżnicowania językowego - rozróżnia znaczenie homonimów na tle konkretnych wypowiedzeń; dostrzega cechy środowiskowe języka;
- ortografii i interpunkcji - zna zasady pisowni, stosuje je we własnej wypowiedzi (popołnia nieliczne błędy), umie uzasadnić pisownię trudnych wyrazów; stosuje zasady interpunkcji w wypowiedzeniu złożonym wielokrotnie.

Dostateczny:

Uczeń stosuje wiedzę i umiejętności w zakresie:

- słowotwórstwa i słownictwa - wskazuje wyraz podstawowy i pochodny, podstawę słowotwórczą i formant; tworzy wyraz pochodny według podanego znaczenia słowotwórczego, wyrazy pokrewne, poprawnie zapisując przedrostki, podejmuje próbę wskazania rdzenia w rodzinie wyrazów.
- fleksji i składni - rozpoznaje w wypowiedzeniu imiesłowy, rozpoznaje ich rodzaje (przymiotnikowy, przysłówkowy); odróżnia przymiotnik od imiesłowu przymiotnikowego; umie przekształcić wypowiedzenie w wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania i odwrotnie, poprawnie stosuje formy imiesłowów przymiotnikowych; zna podstawowe części mowy; odróżnia odmienne i nieodmienne części mowy;
- zróżnicowania języka - rozumie znaczenie homonimów w zdaniach; odróżnia język środowiskowy od ogólnopolskiego;
- ortografii i interpunkcji - zna zasady pisowni (popołnia nieliczne błędy), zasady interpunkcji w wypowiedzeniu złożonym i złożonym wielokrotnie.

Dopuszczający:

Uczeń stosuje wiedzę i umiejętności w zakresie:

- słownictwa i słowotwórstwa - odróżnia wyraz pochodny od podstawowego, tworzy rodzinę wyrazów od podanego, z pomocą nauczyciela wyodrębnia rdzeń, podstawę słowotwórczą i formant; tworzy wyrazy z podanymi formantami ;
- fleksji i składni - wskazuje podstawowe części mowy, zna i tworzy ich formy gramatyczne (przypadek, liczbę, rodzaj, osobę, czas), wskazuje w wypowiedzeniu imiesłowy (bez nazywania kategorii), podejmuje próbę przekształcenia wypowiedzenie z wykorzystaniem imiesłowu; rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone, z pomocą nauczyciela wskazuje wypowiedzenia składowe w wypowiedzeniu złożonym wielokrotnie;
- ortografii i interpunkcji - zna podstawowe zasady pisowni (rz - ż, h - ch, ó - u, wielka i mała litera na początku zdania i w nazwach; popełnia błędy ortograficzne i podejmuje próbę ich poprawy - umie korzystać ze słownika ortograficznego); ma popełnianych błędów interpunkcyjnych i stara się poprawić.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

KRYTERIA NA OCENĘ CELUJĄCĄ W KLASIE VII

Ponadto ocenę celującą w każdej klasie w każdym sprawdzanym obszarze działania uczeń otrzymuje, gdy:

- jego wiedza i umiejętności wykraczają poza wymagania na ocenę bardzo dobrą zawarte w podstawie programowej i programie nauczania,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych prezentuje ponadprzeciętny poziom w zakresie słownictwa, stylistyki, kultury słowa i wiedzy ogólnej; odwołuje się do znanych sobie treści i tekstów kultury spoza programu nauczania; dostrzega konteksty kulturowe, światopoglądowe, religijne itp., ujawnia dojrzałość prezentowanych sądów i samodzielność rozumowania i wartościowania,
- operuje swobodnie różnymi formami wypowiedzi, zależnie od sytuacji komunikacyjnej, adresata i celu;
- wygłasza z pamięci tekst literacki lub jego fragment z uwzględnieniem wszystkich wyznaczników, interpretując go zgodnie z własnym odczuciem, ujawniając uczucia, emocje i nastrój; osiąga sukcesy w pozaszkolnych konkursach recytatorskich;
- samodzielnie analizując i interpretując tekst literacki swobodnie operuje terminami z zakresu wiedzy o literaturze, trafnie odczytując ich funkcje w dziele, porównując je z innymi tekstami kultury;
- bierze aktywny udział w konkursach przedmiotowych na terenie szkoły i poza nią, odnosi sukcesy, ciągle doskonali swą wiedzę i umiejętności; bierze aktywny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych wykazując się inicjatywą w przygotowaniu inscenizacji tekstów literackich lub ich fragmentów,
- zeszyt prowadzi szczególnie starannie, wzorowo, dbając o estetykę i poprawność zapisu stanowiąc przykład dla innych,
- podejmuje udane próby własnej twórczości literackiej; osiąga sukcesy w tej dziedzinie.